Индивидуальный предприниматель Мещеряков Олег Юрьевич
ИНН 165703420351, ОГРНИП 321169000014352

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ИП Мещерякова О.Ю. от 04.09.2026 г. № 8



Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа

«Методические принципы обучения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по авторской системе»

Срок реализации образовательной программы: 58,5 академических часов

Форма обучения: дистанционная с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

г. Казань, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план. Содержание программы	5
3.	Календарный учебный график	10
4.	Рабочая программа	12
5.	Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы	23
6.	Система оценки результатов освоения образовательной программы	25
7.	Список литературы, используемой при написании программы	26

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Методические принципы обучения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по авторской системе» (далее - образовательная программа; программа) разработана на основе:

1) Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Постановления Правительства РФ от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
3) Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4) Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5) Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19.

Категория обучающихся: без предъявления требований к уровню образования, старше 18 лет.

1.2. Содержание программы.

Содержание программы представлено в пояснительной записке, планируемых результатах освоения программы, учебном плане, календарном учебном графике, рабочей программе курса, организационно-педагогических и материально-технических условиях реализации программы, учебно-методических материалах, обеспечивающих реализацию программы.

1.3. Направленность.

Гуманитарная. Образовательная программа направлена на получение и/или повышение теоретических знаний и практических навыков в сфере преподавания английского языка детям дошкольного и младшего школьного возраста по авторской методике, формирование у обучающихся компетенций, необходимых для организации естественного погружения детей в иноязычную среду, развития у них билингвизма, устной речи и профилактики языкового барьера с учетом возрастных психологических особенностей.

1.4. Актуальность и новизна образовательной программы.

Актуальность образовательной программы обусловлена растущим спросом на качественное раннее обучение детей английскому языку и дефицитом лиц, владеющих методиками, учитывающими возрастные особенности дошкольников. Традиционные подходы (перевод, раннее чтение и письмо) часто ведут к языковому барьеру и снижению мотивации, поэтому востребовано системное освоение авторской методики, построенной на принципах природосообразности, комфортности и погружения в языковую среду.

Новизна программы заключается в комплексном освоении авторской методики: от понимания психофизиологических основ билингвизма до практического алгоритма работы с пособиями I Can Sing и I Can Speak. В отличие от фрагментарного знакомства с отдельными приемами, программа дает целостное представление о методике и включает уникальный опыт наблюдения уроков на незнакомых языках, позволяющий обучающемуся ощутить позицию ребенка и глубже понять естественный механизм овладения языком.

1.5. Цели образовательной программы.

Программа «Методические принципы обучения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по авторской системе» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью формирования у обучающихся системы теоретических знаний и практических навыков, необходимых для применения авторской методики обучения детей английскому языку, основанной на принципах природосообразности, комфортности, погружения в языковую среду, минимакса, активизации основных каналов восприятия и постоянного повторения материала, а также для развития готовности самостоятельно организовывать занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с использованием пособий I Can Sing и I Can Speak.

1.6. Задачи образовательной программы.

- расширить активный и пассивный словарный запас обучающихся на основе системной работы с аутентичными материалами и частотными коллокациями;
- сформировать у обучающихся систему базовых теоретических знаний об авторской методике обучения детей английскому языку: ключевые понятия (билингвизм, эмпирическая система, импринтинг, язык и речь, лево- и правополушарное мышление), принципы природосообразности, комфортности, минимакса, погружения в языковую среду, активизации основных каналов восприятия, преемственности и постоянного повторения материала;
- сформировать понимание психологических особенностей детей 3-4 лет (преобладание правополушарного мышления, непроизвольность внимания и памяти, повышенная эмоциональность, несформированность артикуляционного аппарата, неумение работать в коллективе) и их влияния на выбор методических приемов;
- развить умение организовывать занятия, предупреждающие возникновение языкового барьера: правильно реагировать на смысловые и несмысловые ошибки, обеспечивать избыточное аудирование, соблюдать баланс между работой с текстом и спонтанным общением;

- освоить структуру и алгоритмы работы с пособиями I Can Sing и I Can Speak: Рабочая тетрадь, Аудиоуроки, Конкурс книг, Контрольные уроки, спиральное раскручивание урока, горизонтальное планирование, организация рабочего пространства и использование плана-шпаргалки;
- развить навыки работы с родителями: проведение родительских собраний, объяснение минимальных требований, приема «Уши сами придут», правил домашнего аудирования и ведения Листа с Золушкой (Record list);
- сформировать умение активизировать визуальный, аудиальный и кинестетический каналы восприятия, управлять собственными эмоциями и развивать эмпатию у детей;
- развить готовность к самостоятельной работе на платформе Pikimoni через личный кабинет платформы «Мир говорит», включая регистрацию, объединение аккаунтов и проверку данных о пройденных семинарах.

1.7. Образовательная программа осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Обучающимся предоставляется доступ к учебным материалам, заданиям и цифровым инструментам для самостоятельной работы через личный кабинет на образовательной платформе, а также возможность выполнения и получения проверенных домашних работ через Интернет для осуществления текущего контроля и получения индивидуальной обратной связи от преподавателя.

1.8. Дистанционные образовательные технологии, используемые для организации учебного процесса:

- интернет-технологии (обучающимся предоставляется возможность выполнения и получения проверенных домашних работ через Интернет для осуществления текущего контроля знаний и контактов с преподавателем, а также возможность доступа к дополнительным образовательным услугам и ресурсам в электронной среде);

- образовательная платформа «Мир Говорит», посредством которой оказываются услуги по проведению занятий, выполнению заданий и работе с учебными материалами.

1.9. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по программе составляет 58,5 академических часов, что соответствует 16 занятиям и итоговой аттестации. В ходе реализации программы осуществляется текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме поурочных заданий. Итоговый контроль проводится в конце курса в форме устного собеседования и письменного задания.

2. Учебный план. Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Наименование урока	Общий объем в академических часах	Объем работы по теоретическим занятиям в академических часах	Объем работы по практическим занятиям в академических часах	Объем самостоятельной работы в академических часах	Формы промежуточной аттестации
1	Определение базовых понятий	3	2	0,5	0,5	Зачет
2	Причины возникновения языкового барьера	5	3,5	0,5	1	Зачет
3	Психологические особенности возрастной группы 3-4 года	3	2	0,5	0,5	Зачет
4	Структура пособий I Can Sing	3	1,5	1	0,5	Зачет
5	Спиральное раскручивание урока	5	3,1	0,9	1	Зачет
6	Принцип природосообразности	3,5	1,2	0,5	1,8	Зачет
7	Принцип комфортности	4,5	3	0,5	1	Зачет
8	Принцип погружения в языковую среду	4,5	3	0,5	1	Зачет
9	Принцип развития, особенности работы с гиперактивными детьми	3,5	2	0,5	1	Зачет
10	Принцип Минимакса. Книга для учителя I Can Speak. Работа с родителями	4	2,7	0,3	1	Зачет
11	Принцип активизации основных каналов восприятия	4	2,5	0,5	1	Зачет
12	Принцип преемственности и постоянного повторения материала	2,5	1,3	0,5	0,7	Зачет
13	Алгоритм работы по пособиям I Can Speak	6,5	5,2	0,5	0,8	Зачет
14	Организация рабочего пространства. Схема	3	1,3	0,7	1	Зачет

	использования пособий					
15	Уроки на других языках	2	1,7	0	0,3	-
16	Работа на платформе Пикимони	1	0,5	0	0,5	-
Итоговая работа		0,5		0,5		Зачет
ИТОГО:		58,5	36,5	8,4	13,6	Зачет

2.2. Содержание

№	Содержание
1	Программа включает следующие уроки: 1. **Определение базовых понятий.** Раскрываются ключевые термины методики: билингвизм, эмпирическая система, естественный путь в обучении языкам, импринтинг, язык и речь, лево- и правополушарное мышление. Рассматриваются принципиальные отличия авторской методики от традиционных подходов, роль квалификации учителя и значение авторской сертификации. Анализируются психолингвистические и нейрофизиологические основания метода. 2. **Причины возникновения языкового барьера.** Изучается суть языкового барьера как барьера психологического. Рассматриваются принципы работы, предотвращающие его возникновение: правильное реагирование на смысловые и несмысловые ошибки, обеспечение избыточного аудирования, соблюдение баланса между работой с текстом и спонтанным общением, использование установки «Я умею», исключение перевода, создание комфортного коридора для детей с поздним речевым развитием. Разбираются условия постановки звуков английского языка. 3. **Психологические особенности возрастной группы 3–4 года.** Изучаются психологические особенности детей 3–4 лет: преобладание правополушарного мышления, предпочтение ролевых игр, повышенная эмоциональность, непроизвольность внимания и памяти, неумение работать в коллективе, несформированность артикуляционного аппарата, потребность в длинном комфортном коридоре. Рассматриваются аргументы противников раннего обучения и условия их снятия, а также отличия детей 3–4 лет от 5–6-летних. 4. **Структура пособий I Can Sing.** Изучается структура пособий I Can Sing Games и I Can Sing Musicals: состав комплекта, организация уроков, количество частей на учебный год. Рассматриваются принципы работы с пособием на уроке и дома: роль волшебной коробки, пальчиковых игр, повторения, инсценировок. Осваиваются правила работы с рабочей тетрадью, особенности работы с мюзиклами, содержание родительского собрания. 5. **Спиральное раскручивание урока.**

Изучается структура книги для учителя: количество планов к каждой части, последовательность, виды деятельности, хранение игрушек. Раскрывается суть спирального раскручивания урока: количество витков в каждой части, содержание первого витка. Рассматривается роль дополнительных игр, включая рамки Монтессори. Осваивается алгоритм составления плана занятия.

6. **Принцип природосообразности.**
   Изучается суть принципа природосообразности и его критерии. Рассматривается естественная последовательность обучения языковым навыкам: аудирование → говорение → чтение → письмо. Изучаются этапы формирования навыков чтения и письма, ступени знакомства с графическим образом слов и начала пользования библиотекой. Раскрывается понятие импринтинга и сензитивных периодов.
7. **Принцип комфортности.**
   Изучается суть принципа комфортности: присоединение к ребенку, предотвращение усталости, обеспечение раскрепощенности, сохранение заинтересованности. Рассматривается понимание дисциплины как порядка, основанного на интересе и правилах игры. Изучаются особенности памяти и внимания детей 5–6 лет, роль игровых зон, темп ведения урока, используемые мотивы и алгоритм введения в языковую среду.
8. **Принцип погружения в языковую среду.**
   Изучается важность создания языковой среды на уроке. Рассматриваются способы погружения: беспереводная семантизация через наглядность, жесты, мимику, контекст, игровые ситуации, ритуалы. Раскрывается принцип Стивена Крашена (compelling comprehensible input). Анализируются причины перехода учителя на родной язык и способы поддержки ребёнка при затруднении.
9. **Принцип развития, особенности работы с гиперактивными детьми.**
   Изучается суть принципа развития, способы формирования самостоятельности и адекватной самооценки. Рассматривается понятие СДВГ, его проявления и организация работы в группе с гиперактивными детьми. Осваиваются приёмы «термометр», «якоря», «Остров свободы» для регуляции поведения и создания комфортной среды.
10. **Принцип Минимакса. Книга для учителя I Can Speak. Работа с родителями.**
    Изучается суть принципа Минимакса: минимум усилий при максимуме результата. Рассматривается его проявление в создании пособий, речи учителя, на контрольных и учебных занятиях, в работе с родителями. Изучаются минимальные требования к родителям, эффективность слушания аудиоуроков перед сном, особенности контрольных уроков.
11. **Принцип активизации основных каналов восприятия.**
    Изучаются типы восприятия (визуальный, аудиальный, кинестетический) и их характерные признаки у детей. Рассматриваются способы активизации каждого канала. Изучаются правила предоставления обратной связи ребеенку о поведении, роль эмоций учителя и способы развития эмпатии у детей.
12. **Принцип преемственности и постоянного повторения материала.**
    Изучаются факторы, влияющие на эффективность запоминания и сохранения информации у детей. Рассматривается суть принципа преемственности и постоянного повторения. Изучаются цикличность в представлении материала, горизонтальное планирование, назначение «двусторонней лестницы» и способы введения языкового материала.
13. **Алгоритм работы по пособиям I Can Speak.**

	Изучается алгоритм работы по пособиям I Can Speak: сочетание Рабочей тетради, Аудиоуроков, Конкурса книг и Контрольных уроков. Рассматривается ведение Листа с Золушкой (Record list), назначение заметок для родителей, правила проведения конкурса книг, особенности контрольных уроков и работа с аудиокомплексом. 14. **Организация рабочего пространства. Схема использования пособий.** Изучаются требования к оборудованию кабинета, главное условие для места разминок, критерии выбора игрушек. Рассматриваются принципы организации урока и назначение плана-шпаргалки, включая цветовое кодирование. Осваиваются схемы использования пособий. 15. **Уроки на других языках.** Практикуется анализ уроков на незнакомых языках (латышский, испанский, татарский). Обучающиеся наблюдают за работой учителя, анализируют использование жестов, наглядности, описания ситуации для понимания смысла без перевода. Оцениваются собственные ощущения от погружения в незнакомый язык с позиции ребенка. 16. **16. Работа на платформе Pikimoni.** Изучается регистрация и вход на платформу Pikimoni через личный кабинет на платформе «Мир говорит» в разделе «Онлайн-преподавание». Рассматривается объединение аккаунтов при наличии предыдущей регистрации. Осваивается проверка автоматической передачи данных о пройденных семинарах.

Каждая тема раскрывается через теоретический материал (видеолекции) и практическую отработку (тестовые задания, анализ примеров, работа с платформой).

Обучающиеся самостоятельно изучают видеолекции по каждой теме, при необходимости конспектируют ключевые положения, а также работают с дополнительными материалами: анализируют примеры уроков на незнакомых языках, разбирают педагогические ситуации, изучают план-шпаргалку и схемы использования пособий. Особое внимание уделяется формированию умения применять изученные принципы в реальной работе с детьми: правильно реагировать на ошибки, организовывать погружение в языковую среду, активизировать разные каналы восприятия, выстраивать взаимодействие с родителями.

Практическая часть включает выполнение тестовых заданий в личном кабинете платформы «Мир говорит». Каждый тест содержит не менее 6 вопросов и направлен на проверку понимания теоретического материала: базовых терминов, принципов методики, возрастных особенностей детей, структуры пособий и алгоритмов работы.

К окончанию курса обучающиеся способны осознанно использовать авторскую методику, планировать занятия с учетом принципов природосообразности, комфортности и минимакса, а также самостоятельно работать с пособиями I Can Sing и I Can Speak.

Календарный учебный график

№ п/п	Номера уроков	Виды учебной нагрузки	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4-5 неделя	Всего часов
1	2	3	4	5	6	7	8
1	**Уроки 1-4:** 1. Определение базовых понятий. 2. Причины возникновения языкового барьера. 3. Психологические особенности возрастной группы 3–4 года. 4. Структура пособий I Can Sing.	**теория**	**9**				
		практические задания	**2,5**				
		сам. работа	**2,5**				
2	**Уроки 5-9:** 5. Спиральное раскручивание урока. 6. Принцип природосообразности. 7. Принцип комфортности. 8. Принцип погружения в языковую среду. 9. Принцип развития, особенности работы с гиперактивными детьми.	**теория**		**12,3**			
		практические задания		**2,9**			
		сам. работа		**5,8**			
3	**Уроки 10-14:** 10. Принцип Минимакса. Книга для учителя I Can Speak. Работа с родителями. 11. Принцип активизации основных каналов восприятия. 12. Принцип преемственности и постоянного повторения материала. 13. Алгоритм работы по пособиям I Can Speak. 14. Организация рабочего пространства. Схема использования пособий.	**теория**			**13**		
		практические задания			**2,5**		
		сам. работа			**4,5**		

4	**Уроки 15-16:** 15. Уроки на других языках. 16. Работа на платформе Pikimoni.	**теория**				**2,2**	
		практические задания				**0**	
		сам. работа				**0,8**	
5	**Итоговая работа**					**0,5**	
	Всего часов		**14**	**21**	**20**	**3,5**	**58,5**

Индивидуальный предприниматель Мещеряков Олег Юрьевич
ИНН 165703420351, ОГРНИП 321169000014352

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ИП Мещерякова О.Ю. от 04.09.2026 г. № 8

Рабочая программа по курсу «Методические принципы обучения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по авторской системе»

г. Казань, 2026

1. Цель и задачи дисциплины в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Методические принципы обучения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по авторской системе».

Целью изучения образовательной программы является развитие у обучающихся компетенций, необходимых для применения авторской методики обучения детей английскому языку, а также формирование устойчивых навыков самостоятельной организации занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с использованием пособий I Can Sing и I Can Speak на основе принципов природосообразности, комфортности, погружения в языковую среду, минимакса, активизации основных каналов восприятия и постоянного повторения материала.

Задачами изучения образовательной программы являются:

- сформировать у обучающихся систему базовых теоретических знаний об авторской методике обучения детей английскому языку: ключевые понятия (билингвизм, эмпирическая система, импринтинг, язык и речь, лево- и правополушарное мышление), принципиальные отличия от традиционных подходов, роль квалификации учителя и авторской сертификации;
- сформировать понимание психологической природы языкового барьера и освоить принципы его профилактики: различение смысловых и несмысловых ошибок и корректное реагирование на них, соблюдение баланса между работой с текстом и спонтанным общением, использование установки «Я умею», исключение перевода, создание комфортного коридора для детей с поздним речевым развитием;
- сформировать знания об основных психологических особенностях детей 3-4 лет (преобладание правополушарного мышления, непроизвольность внимания и памяти, повышенная эмоциональность, несформированность артикуляционного аппарата, неумение работать в коллективе) и умение учитывать их при выборе методических приемов и организации занятия;
- освоить структуру и методику работы с пособиями I Can Sing Games и I Can Sing Musicals: роль волшебной коробки, пальчиковых игр, рабочей тетради, правила проведения родительских собраний, планирование годовой нагрузки;
- научить применять спиральное раскручивание урока: пользоваться книгой для учителя, определять количество витков и задачи каждого витка, организовывать дополнительные игры (включая рамки Монтессори), составлять план занятия;
- сформировать умение реализовывать принцип природосообразности: выстраивать естественную последовательность обучения языковым навыкам (аудирование → говорение → чтение → письмо), определять этапы формирования чтения и письма, учитывать импринтинг и сензитивные периоды;
- сформировать умение создавать комфортную образовательную среду: вести урок в живом темпе, использовать игровые зоны, понимать дисциплину как порядок, основанный на интересе и правилах игры, опираться на внутренние мотивы детей и исключать вещественное поощрение;
- научить организовывать погружение в языковую среду: использовать беспереводную семантизацию, приемы наглядности, жестов, мимики, контекста, игровых ситуаций, прием «Дорисовывание» и др., минимизировать использование родного языка и оказывать ребенку языковую поддержку;
- сформировать умение работать с гиперактивными детьми и развивать адекватную самооценку: знать проявления СДВГ, применять приемы «термометр», «якоря»,

«Остров свободы», ставить посильные развивающие задачи с учетом индивидуальных особенностей;
- освоить принцип Минимакса в создании пособий, речи учителя, на контрольных и учебных занятиях, а также в работе с родителями: объяснять минимальные требования, использовать прием «Уши сами придут», организовывать слушание аудиоуроков перед сном;
- сформировать умение активизировать основные каналы восприятия (визуальный, аудиальный, кинестетический): определять ведущий канал ребенка, строить занятие с опорой на все каналы, управлять собственными эмоциями и развивать эмпатию у детей, предоставлять обратную связь в поддерживающей форме;
- освоить алгоритм работы по пособиям I Can Speak: сочетание Рабочей тетради, Аудиоуроков, Конкурса книг и Контрольных уроков, ведение Листа с Золушкой (Record list), работу с заметками для родителей;
- научить организовывать рабочее пространство кабинета: оборудование, место для разминок, выбор игрушек, использование плана-шпаргалки с цветовым кодированием;
- сформировать навыки работы с цифровыми платформами и анализа уроков на незнакомом языке: регистрация и вход на платформу Pikimoni через «Мир говорит», объединение аккаунтов, проверка данных о семинарах, анализ уроков на других языках с опорой на невербальные средства и собственные ощущения.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен:

Знать:

- определения ключевых терминов методики: «билингвизм», «эмпирическая система», «естественный путь в обучении языкам», «импринтинг», «язык и речь», а также суть различий между левополушарным и правополушарным мышлением;
- принципиальные отличия авторской методики от традиционных подходов, включая понимание роли квалификации учителей и значения авторской сертификации в рамках данной системы;
- базовые психолингвистические и нейрофизиологические основания метода (например, как интуитивное поведение матери при общении с младенцем связано с естественным усвоением языка);
- суть языкового барьера как барьера психологического, в основе которого лежит страх (например, страх ошибки, негативной оценки), и понимать, что языковой барьер не связан с недостатком способностей к языку;
- основные принципы работы, предотвращающие возникновение психологического барьера: правильное реагирование на ошибки (деление их на смысловые и несмысловые и соответствующий способ реакции), оптимальное соотношение между работой с текстом и спонтанным (игровым) общением, использование установки «Я умею» в настоящем времени, исключение перевода, создание комфортного коридора для детей с поздним речевым развитием;
- условия, при которых допустимо ставить ребенку звуки английского языка;
- основные психологические особенности детей 3-4 лет, определяющие методику обучения: преобладание правополушарного мышления, предпочтение ролевых игр играм по правилам, повышенная эмоциональность, непроизвольность внимания и

памяти, неумение работать в коллективе, потребность в более длинном «комфортном коридоре» (периоде молчаливого слушания), несформированность артикуляционного аппарата;

- аргументы противников раннего обучения языкам и понимать, при каких условиях эти возражения снимаются (учет возрастных особенностей, игровая форма, отсутствие принуждения и переводного метода);
- отличия трех-четырехлетних детей от пяти-шестилеток и вытекающие из этого методические приемы: почему с малышами используются преимущественно ролевые игры, яркая наглядность, частая смена деятельности, индивидуальный подход, а не фронтальная работа или постановка звуков;
- структуру пособий I Can Sing Games и I Can Sing Musicals: из каких частей состоит комплект, как организованы уроки, сколько частей пособия приходится на один учебный год при стандартной нагрузке;
- принципы работы с пособием на уроке и дома: роль волшебной коробки, пальчиковых игр, повторения, инсценировок; что является обязательным, а что лишним при выполнении заданий;
- правила работы с рабочей тетрадью и особенности работы с пособием I Can Sing Musicals;
- содержание и правила, которые необходимо озвучить на родительском собрании: как родители должны заниматься с детьми дома, что допустимо и что недопустимо;
- структуру книги для учителя: что именно прописано к каждой части (количество планов, последовательность, виды деятельности), и где хранятся все игрушки, необходимые для работы по определенной части;
- суть спирального раскручивания урока: что это за методический прием, сколько витков примерно содержится в каждой части, и что происходит на первом витке (введение нового материала, пассивное восприятие и т.п.);
- роль дополнительных игр в работе с детьми 3–4 лет, включая использование рамок Монтессори и игр, способствующих проявлению нравственного мотива;
- алгоритм составления плана к спиральному раскручиванию урока: как распределять материал по виткам, обеспечивая повторение и постепенное усложнение;
- суть принципа природосообразности и е критерии, по которым те или иные методические приемы относятся или не относятся к данному принципу;
- естественную последовательность обучения языковым навыкам: аудирование → говорение → чтение → письмо, и понимать, что чтение и письмо формируются только на основе достаточной устной базы;
- этапы формирования навыка чтения и письма: на какой ступени начинается каждый из них (начало формирования навыка чтения на ступени I Can Read), когда происходит знакомство с графическим образом слов (на ступени I Can Speak), и с какой ступени дети могут пользоваться библиотекой;
- понятие импринтинга и его действие в определенные сензитивные периоды, а также причины, по которым невозможно полностью скопировать путь освоения первого языка при обучении второму (наличие первого языка, возраст, условия и т.д.);
- суть принципа комфортности: он включает в себя присоединение к ребенку, предотвращение усталости, обеспечение раскрепощенности и сохранение заинтересованности; дисциплина при этом понимается как порядок, возникающий из интереса и правил игры, а не из подавления;
- что дети больше всего устают от однообразия, поэтому урок должен идти в живом темпе со сменой видов деятельности, использованием рекомендуемых игровых зон

и разнообразных заданий; также знать особенности памяти и внимания детей 5–6 лет (преобладает непроизвольность, утомляемость при монотонной работе);

- какие мотивы используются в системе (игровой, познавательный, социальный и т.д.), а какого мотива нет (вещественного поощрения/награды); алгоритм введения в языковую среду и смысл принципа «оставаться собой»;
- почему создание языковой среды на уроке английского критически важно, и как чаще всего дети реагируют на внезапный переход учителя на русский;
- основные способы погружения в языковую среду (беспереводная семантизация через наглядность, жесты, мимику, контекст, игровые ситуации, ритуалы) и понимать суть принципа Стивена Крашена: материал должен быть одновременно compelling (увлекательным) и comprehensible (понятным). Также знать, какие способы погружения не существуют или не относятся к беспереводной семантизации (например, перевод);
- причины, по которым учитель может перейти на родной язык, особенно с детьми 3-4 лет (объяснение правил, обеспечение безопасности, снятие тревоги, важные организационные моменты), и как действовать, если ребенок хочет что-то сказать, но не может выразить это по-английски (не переходить на русский, а помочь, подсказать, перефразировать);
- суть принципа развития, а также за счет чего дети приучаются к самостоятельности в рамках принципа развития;
- понятие СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности), его основные проявления у детей, и как организовать работу в группе, если в ней есть гиперактивные дети;
- роль самооценки в системе ILE (за счет чего достигается высокая самооценка, какие игры способствуют формированию адекватной самооценки (например, «Остров свободы»), и как прием «термометр» помогает ребенку осознавать и регулировать свое состояние;
- что относится к использованию «якорей»;
- суть принципа Минимакса: минимум усилий/требований при максимуме результата. Понимать, как этот принцип проявляется в создании пособий (например, один и тот же материал используется многократно на разных уровнях сложности), в речи учителя, на контрольных и учебных занятиях, а также в работе с родителями;
- минимальные требования к родителям;
- прием «Уши сами придут»;
- особенности контрольных уроков в логике Минимакса (акцент на поддержку, а не на жесткую оценку), и почему слушание аудиоуроков перед сном эффективно (работа с импринтингом, фоновое восприятие, расслабление);
- основные типы восприятия (визуальный, аудиальный, кинестетический) и их характерные признаки у детей;
- что относится к активизации каждого канала восприятия;
- как должна предоставляться обратная связь ребенку о его поведении, а также роль эмоций учителя и способы развития эмпатии у детей в рамках урока;
- факторы, влияющие на эффективность запоминания информации у детей (эмоциональная вовлеченность, наглядность, повторение, связь с опытом и т.д.);
- суть принципа преемственности и постоянного повторения;
- что такое горизонтальное планирование и что происходит на его первом этапе, а также назначение «двусторонней лестницы» (постепенное усложнение: с одной стороны – введение нового, с другой – повторение старого), и как вводится языковой материал (дозированно, циклично, с опорой на предыдущий опыт);

- алгоритм работы по пособиям I Can Speak: как сочетаются Рабочая тетрадь, Аудиоуроки, Конкурс книг и Контрольные уроки; что обязательно делать в Рабочей тетради, как ведется Лист с Золушкой (Record list) и зачем он нужен.
- как проводится Конкурс книг: когда его назначают, что на нем происходит, какова роль конкурса в мотивации и повторении материала;
- назначение заметок для родителей в материалах курса и основные моменты, которые нужно осветить на родительском собрании;
- требования к оборудованию кабинета;
- принципы организации урока и назначение плана-шпаргалки, включая цветовое кодирование;
- как ощущается процесс обучения на незнакомом языке с позиции ребенка: важность полного погружения, работы правого полушария, отсутствия перевода и установки на запоминание;
- какие приемы (описание ситуации, жесты, наглядность) помогают понимать смысл без перевода на родной язык;
- как осуществляется регистрация и вход на платформу Pikimoni.

Уметь:

- различать и корректно употреблять базовые термины курса, объясняя их значение своими словами и приводя простые примеры;
- соотносить наблюдаемые педагогические ситуации или примеры общения с ребенком с основными понятиями;
- выполнять тестовые задания на сопоставление и исключение лишнего, опираясь на понимание сути терминов, а не только на механическое запоминание формулировок;
- различать смысловые и несмысловые ошибки в речи ребенка и выбирать корректный способ реагирования на каждый тип: на несмысловые ошибки (не перебивать, не исправлять сразу, сохраняя поток речи и мотивацию);
- анализировать педагогические ситуации с точки зрения наличия/отсутствия языкового барьера и выявлять ошибки в методике, которые могли привести к его формированию;
- выстраивать практическую работу с ребенком в соответствии с принципами предупреждения барьера: планировать избыточное аудирование, соблюдать баланс текст/общение, формулировать утверждения в настоящем времени («Я умею»), избегать перевода и обеспечивать комфортные условия для детей с поздним речевым развитием;
- соотносить конкретные приемы работы с психологическими особенностями детей 3-4 лет (например, определять, какой прием связан с правополушарным мышлением, эмоциональностью, непроизвольным вниманием, неумением работать в коллективе, несформированностью артикуляционного аппарата и т.д.);
- подбирать и обосновывать адекватные возрасту формы занятий: использовать ролевые игры вместо игр с правилами, эмоционально окрашенные задания, многократное повторение без принуждения, индивидуальную работу, длительный подготовительный период без требования говорения;
- организовывать занятие с учетом несформированности артикуляционного аппарата и непроизвольности психических процессов: не ставить звуки, не исправлять произношение, применять наглядность, жесты, движения, часто менять виды деятельности, создавая комфортную среду для естественного впитывания языка;

- организовывать работу с пособием на уроке и давать четкие инструкции родителям для домашних занятий, опираясь на структуру и методику I Can Sing;
- определять, какие песни предполагают замену слов, а какие нет, и соответствующим образом планировать творческие задания;
- использовать волшебную коробку и пальчиковые игры в соответствии с их назначением (развитие речи, моторики, эмоциональной вовлеченности);
- планировать годовую нагрузку, соотнося части пособия с учебным годом, и адаптировать темп под конкретную группу;
- проводить родительское собрание, объясняя правила работы по методике и отвечая на типичные вопросы родителей;
- пользоваться книгой для учителя: находить нужный план, понимать обозначения и быстро ориентироваться в материалах к каждой части, включая список необходимых игрушек;
- составлять план занятия с использованием спирального раскручивания, выделяя витки и определяя задачи каждого витка (от введения нового до свободного использования);
- организовывать дополнительные игры (в том числе с рамками Монтессори), соотнося их с возрастом 3-4 лет и задачами урока, поддерживая интерес и нравственное развитие детей;
- адаптировать количество витков и темп спирального раскручивания под конкретную группу, сохраняя баланс между повторением и новизной;
- проектировать урок так, чтобы на первом витке создавалась мотивация и происходило первичное знакомство с материалом, а на последующих – его закрепление и выход в речь/игру;
- анализировать методические приемы и материалы с точки зрения принципа природосообразности, определяя, что соответствует ему, а что является лишним или противоречащим;
- выстраивать процесс обучения языковым навыкам в правильной последовательности, не вводя чтение и письмо до накопления достаточного устного опыта;
- определять, на каком этапе находится ребенок, и своевременно подключать соответствующие материалы: когда начинать знакомство с графическим образом слов, когда разрешать пользоваться библиотекой, когда начинать формирование навыка чтения;
- объяснять родителям и коллегам, почему обучение второму языку не может полностью повторять естественный путь освоения первого, и аргументированно отстаивать необходимость соблюдения природосообразной последовательности;
- планировать занятия так, чтобы навыки чтения и письма вводились на основе импринтинга и сензитивных периодов, обеспечивая комфортное и естественное усвоение;
- вести урок в комфортном темпе, чередуя активные и спокойные этапы, используя разные игровые зоны, чтобы дети не уставали и сохраняли интерес;
- создавать условия для раскрепощенности детей: поддерживать их естественность, не требовать «выступления», а вовлекать в игру; объяснять правила игры как способ организации, а не как ограничение;
- анализировать игры и задания с точки зрения используемых мотивов, и корректировать свою работу так, чтобы опираться на естественные внутренние мотивы ребенка;

- создавать и поддерживать языковую среду, используя различные способы погружения, в том числе прием «Дорисовывания» (когда учитель или дети дорисовывают изображение, опираясь на языковую догадку), для бесперевoдной семантизации;
- минимизировать использование родного языка на уроке, переходя на русский только в оправданных случаях (например, для объяснения правил малышам или обеспечения безопасности), сохраняя английский как основной язык общения;
- оказывать ребенку языковую поддержку при затруднении: предлагать варианты, подсказывать нужные слова, перефразировать, не оставляя ребёнка без помощи; и
- организовывать работу с гиперактивными детьми в группе: удерживать их внимание, вовлекать в деятельность, использовать специальные приемы (например, «термометр», «якорь», «Остров свободы») для регуляции поведения и создания комфортной среды;
- поддерживать и развивать самостоятельность и адекватную самооценку у детей, используя соответствующие игры и приемы;
- применять принцип развития на практике: ставить посильные, но развивающие задачи, учитывать индивидуальные особенности детей (в том числе гиперактивность);
- применять принцип Минимакса на учебных занятиях: добиваться максимального языкового результата при минимальном напряжении ребенка, используя игровые формы, многократное повторение без принуждения и оптимальное соотношение нагрузки;
- дозировать и упрощать свою речь на уроке, следуя Минимаксу в речи учителя;
- выстраивать работу с родителями на основе Минимакса: объяснять им минимальные, но системные требования (например, как организовать слушание аудиоуроков, что делать с приемом «Уши сами придут»), снимая с родителей излишнюю тревожность и предотвращая давление на ребенка;
- определять ведущий канал восприятия ребенка по его поведению и предпочтениям и подбирать соответствующие задания, активизирующие визуальный, аудиальный или кинестетический канал;
- строить занятие так, чтобы задействовать все основные каналы восприятия, обеспечивая включённость разных типов детей и способствуя лучшему усвоению материала;
- управлять собственными эмоциями на уроке и целенаправленно развивать эмпатию у детей, предоставляя им обратную связь о поведении в поддерживающей, принимающей форме;
- организовывать повторение на занятиях, используя блиц-опрос и другие приемы, позволяющие быстро активизировать ранее изученный материал и проверить его сохранность в памяти детей;
- планировать работу на основе горизонтального планирования: определять, какой материал вводится новым, какой повторяется, и выстраивать последовательность тем так, чтобы обеспечивалась преемственность и цикличность;
- использовать «двустороннюю лестницу» в планировании и ведении уроков: сочетать введение нового языкового материала с системным повторением ранее пройденного, создавая условия для накопления и закрепления знаний без перегрузки;
- организовывать работу по пособиям I Can Speak, следуя алгоритму;

- проводить контрольные уроки, зная, что можно и что нельзя делать учителю: создавать спокойную, поддерживающую атмосферу, не превращая контроль в стресс для детей, и фиксировать результаты без негативных оценок;
- координировать участие родителей в учебном процессе: объяснять им, как работать с заметками для родителей, как использовать аудиоуроки дома;
- готовить и проводить родительское собрание по итогам или перед началом этапа работы с пособиями;
- организовывать рабочее пространство кабинета и проводить разминки, соблюдая условия безопасности и комфорта, выбирая подходящие игрушки для разных этапов занятия;
- пользоваться планом-шпаргалкой и схемами использования пособий, быстро ориентируясь в цветовых обозначениях и выстраивая урок в соответствии с рекомендованной структурой;
- анализировать урок на незнакомом языке, опираясь на собственные ощущения и наблюдения за работой учителя, и переносить эти наблюдения на свою практику;
- использовать невербальные средства и контекст для создания у детей состояния погружения, при котором понимание достигается без перевода и специального заучивания;
- выполнить вход на платформу Pikimoni через МирГоворит, при необходимости объединить аккаунты и проверить корректность переданных данных о пройденных семинарах.

3. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся.

Курс включает 16 тематических уроков, логически распределенных в календарном учебном графике. Тематика курса охватывает ключевые аспекты авторской методики обучения детей английскому языку: базовые понятия и термины, причины возникновения языкового барьера, психологические особенности детей 3-4 лет, структуру пособий I Can Sing, принципы природосообразности, комфортности, погружения в языковую среду, развития, минимакса, активизации каналов восприятия, преемственности и повторения, а также алгоритмы работы с пособиями I Can Speak, организацию рабочего пространства, анализ уроков на других языках и работу на платформе Pikimoni.

Формы организации обучения:

- Теоретическая подготовка (самостоятельная работа на платформе «Мир говорит»). Обучающиеся самостоятельно изучают видеолекции по каждой теме, знакомятся с презентациями, схемами, планами-шпаргалками, примерами уроков и дополнительными материалами. Данный этап обеспечивает первичное усвоение теоретического материала: понимание ключевых понятий, принципов и алгоритмов авторской методики.
- Практическая работа (самостоятельная, на платформе «Мир говорит»). После изучения теоретического материала обучающиеся выполняют тестовые задания, содержащие не менее 6 вопросов. Тесты направлены на проверку понимания изученного материала: базовых терминов, возрастных особенностей, структуры пособий, принципов и алгоритмов работы. Результаты автоматически фиксируются и направляются преподавателю. Дополнительно обучающиеся анализируют примеры уроков на незнакомых языках, разбирают педагогические ситуации, работают с планом-шпаргалкой и схемами использования пособий.
- Итоговая аттестация. Завершается курс итоговым тестом из 10 вопросов с ограничением времени, охватывающим все тематические блоки программы.

Все формы организации обучения реализуются дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Общая трудоемкость дисциплины 58 академических часов.

№ урока	Название уроков	Всего часов	В том числе			
			Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельные работы	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7
1	Определение базовых понятий	3	2	0,5	0,5	Зачет
2	Причины возникновения языкового барьера	5	3,5	0,5	1	Зачет
3	Психологические особенности возрастной группы 3-4 года	3	2	0,5	0,5	Зачет
4	Структура пособий I Can Sing	3	1,5	1	0,5	Зачет
5	Спиральное раскручивание урока	5	3,1	0,9	1	Зачет
6	Принцип природосообразности	3,5	1,2	0,5	1,8	Зачет
7	Принцип комфортности	4,5	3	0,5	1	Зачет
8	Принцип погружения в языковую среду	4,5	3	0,5	1	Зачет
9	Принцип развития, особенности работы с гиперактивными детьми	3,5	2	0,5	1	Зачет
10	Принцип Минимакса. Книга для учителя I Can Speak. Работа с родителями	4	2,7	0,3	1	Зачет
11	Принцип активизации основных каналов восприятия	4	2,5	0,5	1	Зачет
12	Принцип преемственности и постоянного повторения материала	2,5	1,3	0,5	0,7	Зачет
13	Алгоритм работы по пособиям I Can Speak	6,5	5,2	0,5	0,8	Зачет
14	Организация рабочего пространства. Схема	3	1,3	0,7	1	Зачет

	использования пособий					
15	Уроки на других языках	2	1,7	0	0,3	-
16	Работа на платформе Пикимони	1	0,5	0	0,5	-

Все домашние задания выполняются в личном кабинете платформы «Мир говорит» в виде тестов. Результаты автоматически фиксируются и направляются преподавателю на проверку. Каждый тест содержит не менее 6 вопросов.

Примеры тестовых вопросов

Тема 1. Определение базовых понятий

1. Что означает билингвизм у детей, занимающихся по данной системе?
2. Что подразумевается под термином «Эмпирическая система»?
3. За что отвечают правое и левое полушария?

Тема 2. Причины возникновения языкового барьера

1. Как классифицируются ошибки в зависимости от способа реагирования на них?
2. Какое слово лежит в основе любой причины возникновения языкового барьера?
3. Как следует организовать работу, чтобы не создавать барьер?

Тема 3. Психологические особенности возрастной группы 3–4 года

1. Какой приём связан с преобладанием правополушарного мышления у детей 3–4 лет?
2. Какой приём связан с повышенной эмоциональностью детей 3–4 лет?
3. Какой приём связан с несформированностью артикуляционного аппарата у малышей?

Тема 4. Структура пособий I Can Sing

1. Из каких компонентов состоит пособие I Can Sing «Musicals»?
2. Что развивают пальчиковые игры?
3. Чего не должно быть в волшебной коробке?

Тема 5. Спиральное раскручивание урока

1. Сколько планов прописано к каждой части?
2. Что происходит на первом витке спирального раскручивания урока?
3. Для какой игры используются рамки Монтессори?

Тема 6. Принцип природосообразности

1. Какая фраза является ключевой для принципа природосообразности?
2. Какова естественная последовательность обучения языковым навыкам?
3. На какой ступени начинается формирование навыка чтения?

Тема 7. Принцип комфортности

1. В каком темпе следует вести урок?
2. От чего дети больше всего устают?
3. Что лучше всего описывает память и внимание детей 5–6 лет?

Тема 8. Принцип погружения в языковую среду

1. Как чаще всего дети реагируют, когда учитель переходит на русский язык?
2. Что подразумевает приём «Дорисовывание»?
3. Что не является способом беспереводной семантизации?

Тема 9. Принцип развития, особенности работы с гиперактивными детьми

1. Что представляет собой «Остров свободы»?
2. Для чего помогает приём «термометр»?
3. В чём не выражается принцип развития?

Тема 10. Принцип Минимакса. Книга для учителя I Can Speak. Работа с родителями

1. Каково минимальное требование к родителям?
2. Что делают родители, когда используют приём «Уши сами придут»?
3. Что происходит на контрольных уроках?

Тема 11. Принцип активизации основных каналов восприятия

1. Какие признаки характерны для визуалов?
2. Какие признаки характерны для аудиалов?
3. Какие признаки характерны для кинестетиков?

Тема 12. Принцип преемственности и постоянного повторения материала

1. Какой фактор не влияет на эффективность запоминания информации у детей?
2. Что мы делаем при блиц-опросе?
3. Для чего используется двусторонняя лестница?

Тема 13. Алгоритм работы по пособиям I Can Speak

1. Что представляет собой Лист с Золушкой (Record list)?
2. Что учитель не делает на контрольном уроке?
3. Когда назначается конкурс книг?

Тема 14. Организация рабочего пространства. Схема использования пособий

1. Какое главное условие должно соблюдаться для места разминок?
2. Какие игрушки считаются самыми хорошими?
3. Что означает зелёный цвет в плане-шпаргалке?

3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

3.1. Форма обучения: дистанционная.

3.2. Форма организации образовательной деятельности обучающихся

Образовательная деятельность осуществляется в дистанционной форме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Занятия проводятся в асинхронном формате: обучающиеся самостоятельно изучают видеолекции и дополнительные материалы в личном кабинете на платформе «Мир говорит». Учебный процесс не привязан к расписанию реального времени, что позволяет осваивать программу в индивидуальном темпе с учетом личных обстоятельств.

До начала обучения обучающемуся предоставляется доступ к личному кабинету на платформе, где размещены все необходимые материалы: видеолекции по каждой теме, презентации, схемы, планы-шпаргалки, примеры уроков, ссылки на дополнительные ресурсы. Изучение каждой темы завершается выполнением тестовых заданий в личном кабинете. Каждый тест содержит не менее 6 вопросов и направлен на проверку понимания теоретического материала. Результаты автоматически фиксируются и передаются преподавателю для проверки.

В рамках реализации программы предусмотрен текущий контроль успеваемости. Текущий контроль осуществляется поурочно: после изучения материалов обучающийся выполняет тест, который проверяется автоматически. При необходимости преподаватель может дать индивидуальную обратную связь и рекомендации.

Итоговый контроль проводится в форме итогового теста из 10 вопросов с ограничением времени. Тест охватывает ключевые положения всех тематических блоков программы и позволяет оценить уровень сформированности знаний и умений, предусмотренных планируемыми результатами.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат о прохождении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
Практическая работа с материалами (анализ уроков на незнакомых языках, работа с планом-шпаргалкой, разбор педагогических ситуаций) осуществляется самостоятельно на основе предоставленных видеозаписей и заданий.

Требования к кадровому обеспечению удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в Приказе Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2009 № 761н.

3.3. Материально-технические условия реализации программы

Обучающийся осваивает образовательную программу полностью дистанционно с использованием интерактивной цифровой платформы «Мир говорит», где также размещены дополнительные видео- и аудиоматериалы. Доступ в личный кабинет платформы высылается на электронную почту обучающегося и педагогического работника. Система видеосвязи встроена в цифровую платформу.

Обучение проходит по ссылке https://www.mirgovorit.ru/seminars/my_education.

Сведения об образовательной организации указаны на сайте https://mesheryakov-eng.ru/.

Обучающемуся предоставляется бесплатный доступ к электронной библиотечной системе ФГБУ «Российская государственная библиотека» (НЭБ).

3.4. Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Конспекты лекций в формате PDF (рабочая тетрадь)	13
Презентации к урокам в формате PDF	14
Таблица диагностики гиперактивности	1
Инструкция по созданию персонажа (гость на уроке)	1
Дорожная карта курса I Can Read	1

4. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Контроль качества усвоения учебного материала осуществляется преподавателем поурочно. Каждый тест, предусмотренный после изучения темы, проверяется автоматически на платформе «Мир говорит».
Порядок проверки:

- Обучающийся самостоятельно изучает видеолекцию и дополнительные материалы по теме в личном кабинете платформы.
- После изучения материалов обучающийся выполняет тестовое задание, состоящее не менее чем из 6 вопросов. Вопросы направлены на проверку понимания ключевых понятий, принципов и алгоритмов, рассмотренных в лекции.
- Результаты теста фиксируются автоматически и передаются преподавателю.
- Преподаватель анализирует результаты и при необходимости предоставляет индивидуальную обратную связь с разбором ошибок и рекомендациями.

Оценивание осуществляется по системе «зачет / незачет». «Зачет» выставляется при правильном выполнении не менее 70% заданий теста. «Незачет» выставляется при меньшем результате, что свидетельствует о недостаточном усвоении материала.

Обучающийся, получивший «незачет», имеет возможность повторно изучить материалы темы и пройти тестирование еще раз. Переход к изучению следующей темы осуществляется после получения «зачета». Такой подход обеспечивает последовательное и осознанное освоение программы.

4.2. Итоговая аттестация

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Методические принципы обучения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по авторской системе» завершается обязательной итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового теста из 10 вопросов с ограничением времени. Тест выполняется в личном кабинете платформы «Мир говорит» и охватывает ключевые положения всех тематических блоков программы.

Итоговая аттестация направлена на проверку:

- понимания базовых терминов и принципов авторской методики;
- знания возрастных психологических особенностей детей 3–4 лет;
- знания структуры и алгоритмов работы с пособиями I Can Sing и I Can Speak;
- умения применять принципы природосообразности, комфортности, минимакса, погружения в языковую среду, активизации каналов восприятия и преемственности;
- готовности организовывать занятия, предупреждающие возникновение языкового барьера, и выстраивать взаимодействие с родителями.

Критерии оценки:

Оценивание осуществляется по системе «зачет / незачет».

«Зачет» выставляется при правильном выполнении не менее 70% заданий итогового теста (не менее 7 правильных ответов из 10).

«Незачет» выставляется, если правильных ответов меньше 70%, что свидетельствует о недостаточном уровне освоения программы.

При получении результата «незачет» обучающемуся предоставляется возможность повторного прохождения итоговой аттестации после дополнительной подготовки.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию (получившим «зачет»), выдается сертификат о прохождении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Методические принципы обучения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по авторской системе».

5. Список литературы, используемой при написании Программы.

1. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже ; пер. с фр. В. А. Лукова. – Санкт-Петербург : Союз, 1997.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Изд. 5-е, испр. – Москва : Лабиринт, 1999.
3. Ясюкова, Л. А. Оптимизация обучения и развития детей с ММД. Диагностика и компенсация минимальных мозговых дисфункций : методическое руководство / Л. А. Ясюкова. – Санкт-Петербург : ГП «ИМАТОН», 2000.
4. Брязгунов, И. П. Непоседливый ребенок, или Все о гиперактивных детях / И. П. Брязгунов, Е. В. Касатикова. – Москва : Издательство Института Психотерапии, 2001.

5. Заваденко, Н. Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания / Н. Н. Заваденко. – Москва : Школа-Пресс, 2000.
6. Шарипова, Л. Э. Возможности коррекционной работы с гиперактивными детьми в процессе изучения английского языка / Л. Э. Шарипова // Инновационные технологии образования : материалы городского круглого стола : сборник статей. – Казань, 2004.
7. Clements, S. D. Minimal brain dysfunction in children / S. D. Clements // National G. Neurolog. Bull. –1966.
8. Якубинский, Л. П. О диалогической речи / Л. П. Якубинский // Избранные работы: Язык и его функционирование. – Москва : Наука, 1986.