

Краткий комментарий по теме

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ как понятие, закрепленное в ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РФ (основные положения)

1. КОНСТИТУЦИЯ РФ

В Конституции РФ культурные ценности закреплены не списком, а через систему прав и обязанностей. Конституция не перечисляет материальные ценности, но создаёт правовую основу, чтобы государство и граждане могли их сохранять и иметь к ним доступ. Прямо и косвенно:

Статья 44. Цит:

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.
2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.
3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Статья 8, часть 2. Цит:

В Российской Федерации признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности.

Статья 35. Цит:

1. Право частной собственности охраняется законом.
2. Каждый вправе иметь имущество в собственности, владеть, пользоваться и распоряжаться им как единолично, так и совместно с другими лицами.
3. Никто не может быть лишен своего имущества иначе как по решению суда. Принудительное отчуждение имущества для государственных нужд может быть произведено только при условии предварительного и равноценного возмещения.
4. Право наследования гарантируется.

2. ОСНОВЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О КУЛЬТУРЕ.

.....

Статья 3. Цит:

Культурные ценности - это

- нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения;
- языки, диалекты и говоры;
- национальные традиции и обычаи;
- исторические топонимы;
- фольклор;
- художественные промыслы и ремесла;
- произведения культуры и искусства;
- результаты и методы научных исследований в сфере культуры и искусства;
- здания, сооружения, предметы и технологии, имеющие историко-культурную значимость;
- уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

(Это определение охватывает как материальные объекты, так и нематериальное культурное наследие (языки, традиции, фольклор). Материальные культурные ценности, в свою очередь, подразделяются на движимые и недвижимые объекты)

.....

Статья 4. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре

Настоящие Основы регулируют культурную деятельность в следующих областях:

- выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
 - художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;
 - художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;
 - самодеятельное (любительское) художественное творчество;
 - музейное дело и коллекционирование;
 - книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;
 - телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;
 - эстетическое воспитание, художественное образование; (в ред. Федерального закона № 185-ФЗ от 02.07.2013)
 - научные исследования культуры;
 - международные культурные обмены;
 - производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;
 - иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.
-

Статья 14. Право собственности в области культуры

Каждый человек имеет право собственности в области культуры. Право собственности распространяется на имеющие историко-культурное значение предметы, коллекции и собрания, здания и сооружения, организации, учреждения, предприятия и иные объекты.

.....

Статья 25. Культурное достояние народов Российской Федерации

.....

Статья 26. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный и иные фонды

Целостность общероссийских библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и иных аналогичных фондов, порядок их сохранения, функционирования и развития обеспечивается государством.

Предметы Музейного фонда Российской Федерации, документы Архивного фонда Российской Федерации и национального библиотечного фонда, находящиеся в оперативном управлении государственных (муниципальных) учреждений культуры, подлежат отнесению к особо ценному движимому имуществу государственных (муниципальных) учреждений культуры. (в ред. Федерального закона №83-ФЗ от 08.05.2010).

3. ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ЗАКОНЫ

Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения объектами собственности в категории "культурные ценности" регламентируется законодательством Российской Федерации через федеральные законы:

1. **Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 15.10.2025) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".**

*(Закон регулирует вопросы сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия – вводится понятие **исключительности** отдельных объектов.*

2. **Федеральный закон от 15 апреля 1993 г. N 4804-I "О вывозе и ввозе культурных ценностей"** (с изменениями и дополнениями).

(В статье 5 данного закона закреплено определение: «культурные ценности — движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение».

*Однако, этот Закон устанавливает правила пересечения границы в отношении культурных ценностей и государственного контроля за ними. Здесь фокус смещён на **движимые предметы материального мира**, которые имеют **особое** историческое, художественное, научное или иное культурное значение. При этом, учитывается время создания объекта/ возраст предмета. Этот закон наглядно демонстрирует двойственный характер культурных ценностей - даже являясь собственностью частного лица, объект одновременно может являться национальным достоянием и относится к культурному наследию страны».*

3. Таможенное законодательство РФ - система норм, основанная, в том числе, на законе ФЗ N 4804-I «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

(В Таможенном законодательстве РФ используется понятие «культурные ценности», взятое из профильного закона N 4804-I "О вывозе и ввозе культурных ценностей" (с изменениями и дополнениями) и на его основе выстраивается процедура таможенного контроля.)

4. Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996 N 54-ФЗ (последняя редакция).

(Закон устанавливает особый правовой статус музейного фонда, а также порядок создания музеев в России и их правовой статус. В данном законе также закреплено определение: «культурные ценности — движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение».)

5. Федеральный закон "Об архивном деле в Российской Федерации" от 22.10.2004 N 125-ФЗ (последняя редакция).

(Закон регулирует вопросы хранения, сбора, систематизации и использования документов архивного фонда России.)

6. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле».

(профильные и смежные акты федерального и регионального значения, инструкции и др.)

А ПРАВДА, ЧТО...

Нет единого определения “культурные ценности”?

Единое определение есть – см. “Основы законодательства Российской Федерации о культуре”. Однако, возникают различия в интерпретации, основанные на объективных факторах.

Различия связаны с тем, что каждый закон преследует свои цели. Например, **Федеральный закон от 15 апреля 1993 г. N 4804-I "О вывозе и ввозе культурных ценностей"** оперирует понятием «культурные ценности», подразумевая движимые предметы, чтобы регулировать их **перемещение через границу РФ**. Это же подразумевается в Таможенном законодательстве РФ, тогда как «Основы законодательства о культуре» дают более широкое определение, основанное на положениях Конституции РФ.

Отсутствие единого определения создаёт сложности на практике?

Сложности на практике возникают не из-за отсутствия единого определения культурные ценности, которое на самом деле есть – см. “Основы законодательства Российской Федерации о культуре”.

Сложности на практике возникают по субъективным причинам. Одна из причин – профессиональные ошибки. При решении вопросов, связанных с объектом, который может быть отнесен к категории “культурная ценность”, необходимо учитывать общий контекст события и обстоятельств, связанных с конкретным объектом и определять какой конкретный закон (а также, сопутствующие нормы, инструкции, приказы и распоряжения) применим/применимы к данной ситуации. И, как следствие, понимать какие специалисты должны заниматься решением конкретных вопросов.